

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета	Савремена калиграфија	
Наставник или наставници	мрЕраковић М. Ведран	
Статус предмета	изборни	
Број ЕСПБ	10	
Услов	нема	
Циљ предмета	<p>Уметничко истраживање савремених начина калиграфског писања и развијање личног стила.</p> <p>Упознавање са могућим применама савремене калиграфије у различитим областима примењене уметности и дизајна.</p> <p>Извођење калиграфских композиција на уобичајеним материјалима или у другим уметничким техникама (графика, типографско писмо, зидно сликарство, вајарство, керамика, текстил, анимација итд.)</p>	
Исход предмета	<p>Студент је истражио савремене начине калиграфског писања и њихову примену у другим уметничким областима, као и у сопственом уметничком пројекту. Развио је сопствене стилове писања и испробао могућности извођења у различитим техникама.</p>	
Садржај предмета	<p><i>Предавања</i></p> <p>Презентација радова савремених калиграфа.</p> <p>Презентација примера примене калиграфије у различитим графичким дисциплинама (типграфско писмо, књига, графика, графички дизајн, веб дизајн, анимација) као и у другим областима ликовне и примењене уметности</p> <p>Савремена калиграфија као основа за даљи рад коришћењем дигиталних технологија (програми за пројектовање писма, анимацију, веб дизајн итд.). Трансформација руком урађеног исписа кроз рачунарске програме.</p> <p><i>Студијски истраживачки рад</i></p> <p>Транспоноване класичних начина писања у савремене облике. Истраживање личног приступа и развијање сопствених стилова писања. Експерименти са алатима, мастилима и подлогама. Експерименти са техникама из других ужив уметничких области. Израда серије калиграфских радова на изабрану тему у техници по избору.</p>	
Препоручена литература	<p>-Claude Mediavilla: <i>Calligraphy</i>, Scriptus Publication, 1993</p> <p>-Modern Scribes and Lettering Artists II: <i>Contemporary Calligraphy</i>, David R Godine Publisher, Boston 1991.</p> <p>-Arthur Baker: <i>Calligraphic Alphabets</i>, Dover Publications, New York, 1974</p> <p>-Heather Child: <i>Calligraphy Today: Twentieth Century Tradition & Practice</i>, Taplinger Pub. Co., New York, 1976.</p> <p>-Lisa Engelbrecht: <i>Modern Calligraphy and Hand Lettering</i>, Quarry Books, Beverly, Massachusetts, 2008.</p> <p>-Jessica Hische: <i>In Progress: See Inside a Lettering Artist's Sketchbook and Process, from Pencil to Vector</i>, 2015</p> <p>-Laura Worthington: <i>Making Connected Script Fonts. FontLab Studio 5 tutorial</i>, 2015.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=kV-OtSOWapI</p> <p>-Alejandro Paul : <i>Creative Characters Interview</i>, 2009. http://www.myfonts.com/newsletters/cc/200908.html</p>	
Број часова активне наставе: 8	Предавања: 2	Студијски истраживачки рад: 6
Методе извођења наставе	Предавања, индивидуална настава, практични рад, консултације, менторски рад	
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Предиспитне обавезе		70
Пројектни задатак		60
Редовно похађање наставе		10
Испит – презентација пројектног задатка		30